



Candidatura N. 1002687 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'ENRICO FERMI'
Codice meccanografico	BSPS05000X
Tipo istituto	LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo	VIA MARTIRI DELLE FOIBE 8
Provincia	BS
Comune	Salo'
CAP	25087
Telefono	036520957
E-mail	BSPS05000X@istruzione.it
Sito web	http://www.liceofermisalo.gov.it
Numero alunni	1069
Plessi	BSPS05000X - "ENRICO FERMI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002687 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Rilievo topografico di uno scavo archeologico	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Restituzione del rilievo topografico	€ 6.482,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Reperti ' in posa'	€ 6.482,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Reperti ' in posa' in 3D	€ 6.482,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Let's dig	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Scavando si impara	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Turismo per tutti: un viaggio nelle palafitte UNESCO	€ 6.482,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Turismo per tutti: il viaggio continua	€ 6.482,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Itinerari di turismo culturale tra i siti palafitticoli UNESCO del Garda	€ 6.482,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Itinerari di turismo culturale tra le palafitte UNESCO del Garda: la Guida	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze	€ 6.482,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Attuazione di percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze:	€ 6.482,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Le palafitte e la comunicazione nel mondo - le attività propedeutiche alla comunicazione linguistica	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: inglese, francese e tedesco	€ 6.482,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	La comunicazione del mondo dei siti palafitticoli gardesani UNESCO : attività propedeutiche alla comunicazione linguistica	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: russo e spagnolo	€ 6.482,00
Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Le palafitte UNESCO del Garda: Design and Technology	€ 7.082,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'ENRICO FERMI' (BSPS05000X)

Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Le palafitte UNESCO del Garda: Web Design and Technology	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 119.476,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: Studenti e territorio: un progetto di valorizzazione delle palafitte UNESCO del Garda

Descrizione progetto	<p>Il presente progetto nasce dalla convinzione che la cultura debba essere vista come un bene comune da condividere per garantire ad ogni cittadino/studente il diritto ad essere educato alla conoscenza e all'uso responsabile della documentazione, anche in forma digitale, per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura.</p> <p>La condivisione e la conoscenza del proprio patrimonio culturale infatti porta a promuovere sia l'educazione alla cittadinanza che la promozione del dialogo interculturale del quale i giovani siano protagonisti sia nella fase di progettazione che di realizzazione.</p> <p>IL progetto si compone di 18 moduli realizzati dalla rete di scuole ed enti che la compongono per:</p> <ul style="list-style-type: none">- accelerare il processo di avvicinamento dei giovani alla conoscenza, all'accesso partecipato e all'adozione del Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico territoriale;- riconoscere alle scuole un ruolo da protagonista nell'ambito dell'attivazione di percorsi educativi finalizzati alla co-creazione di un sistema di competenze consapevoli sulla cultura e il patrimonio culturale;- promuovere la sinergia con altri Enti del territorio. <p>La tematica scelta per il progetto è incentrata su temi e contenuti coerenti e omogenei, abbiamo infatti scelto di lavorare sulla tema della valorizzazione del patrimonio archeologico locale specifico ad ogni territorio e in special modo:</p> <ul style="list-style-type: none">- valorizzazione delle palafitte UNESCO, in particolar modo di Lavagnone di Desenzano presso il comune di Desenzano del Garda (Bs) e Lucone di Polpenazze del Garda (Bs).- Divulgazione delle conoscenze relative ai siti palafitticoli mediante la fondamentale collaborazione con i Musei che ne conservano i reperti archeologici.- Inoltre il Civico Museo Archeologico della Valle Sabbia è concessionario dello scavo archeologico del sito palafitticolo UNESCO del Lucone, dove si svolgeranno buona parte delle attività dei moduli. <p>L'esperienza didattica del progetto intende essere formativa su due fronti: con gli studenti dell'anno scolastico in cui si svolge la proposta e con gli insegnanti tutor ed esperti. Questi ultimi saranno "spettatori" durante le varie azioni didattiche che si svolgeranno ma saranno anche "gli attori" e promotori della conoscenza del Sito, dei motivi della sua iscrizione al Patrimonio dell'Umanità, dei valori UNESCO di cui è portatore, replicando di fatto negli anni scolastici successivi le attività sviluppate nell'ambito del progetto.</p> <p>Fasi esecutive: 1. adesione/condivisione del progetto e della conoscenza dei luoghi, con incontri in classe, visite di esplorazione e raccolta dati relativi ai siti; 2. scambio di conoscenza, attraverso visite dei luoghi, condivisione tra classi dei diversi Siti; 3. creazione e redazione di contenuti, testi esplicativi e guide turistiche in diverse lingue straniere, mappatura e condivisione delle informazioni del patrimonio.</p>
-----------------------------	---

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Le scuole delle rete comprendono i seguenti indirizzi: Liceo Scientifico, Linguistico, Classico Scienze Umane ,Scienze Applicate per il Liceo E. Fermi ; Costruzioni Ambiente e Territorio, Chimica, Materiali e Biotecnologie, Amministrazione Finanza e Marketing, Turistico e Tecnico Turistico per l'Istituto C. Battisti ; Grafica e Comunicazione, Servizi Socio-Sanitari, Animazione Turistico-Sportiva, Promozione Accoglienza Turistica per l'Istituto G. Bazoli.

Le scuole abbracciano un territorio vasto ed interagiscono con le Amministrazioni Comunali di Salò, di Desenzano e i Comuni limitrofi e a dover affrontare una serie di problematiche legate ad esigenze eterogenee. La popolazione scolastica proviene da realtà socio-economiche e culturali diverse. E inoltre aumentato il numero degli alunni stranieri, il che comporta la necessità di intervenire per favorirne l'integrazione. Diverse sono le opportunità che i vari ambienti di provenienza offrono: la realtà economica è caratterizzata da prevalenti attività turistiche e commerciali, da piccole medie industrie, aree rurali e montane che hanno maggiormente subito gli effetti della crisi economica.

Gli stimoli culturali sono diversificati: nei centri maggiori sono presenti punti di aggregazione : società sportive, parrocchie, Biblioteche, l'Ateneo e Musei a Gavardo e Desenzano. Per le frazioni più piccole è difficile contribuire adeguatamente ai bisogni culturali dei ragazzi e la scuola è l'unica agenzia di formazione.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Promuovere l'integrazione sociale attraverso la conoscenza del patrimonio culturale del territorio in particolare dei due siti archeologici delle palafitte UNESCO del Lucone di Polpenazze del Garda (Bs) e di Lavagnone presso il comune di Desenzano del Garda;
- Far conoscere agli studenti la cultura e la storia antiche per instaurare un atteggiamento di dialogo e scambio, accelerare il processo di avvicinamento dei giovani alla conoscenza, all'accesso partecipato e all'adozione del Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, promuovere un coinvolgimento consapevole dei giovani e dei docenti per renderli protagonisti nei processi di costruzione identitaria e di cittadinanza attiva europea, anche nella prospettiva di offrire un contributo nel corso del 2018, anno europeo dedicato alla cultura; offrire opportunità di studio, mediante attività didattiche gratuite, dedicate al target scolastico dei diversi comuni, sedi dei musei archeologici e dei luoghi riconosciuti dall'UNESCO.

Questi obiettivi sono in linea con la strategia del PON "Per la scuola", con particolare riguardo alla consapevolezza da parte dei ragazzi del valore del proprio Patrimonio culturale anche al fine di sfruttarne le potenzialità attrattive.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Le classi coinvolte nel progetto sono:

- classi del triennio Istituto Tecnico C. Battisti per quanto riguarda le attività di rilievo , GIS, sullo scavo archeologico del Lucone con la rappresentazione grafica/3D del materiale archeologico

-classi del triennio Istituto Bazoli per quanto riguarda la progettazione di un itinerario di turismo culturale delle palafitte di Lavagnone e dei reperti conservati al Museo Rambotti (Desenzano) con percorsi sostenibili e redazione di testi in italiano

-classi del triennio indirizzo Grafica e Comunicazione per la creazione di brochure e guide –pannelli;

- classi del triennio linguistico Liceo Fermi per la traduzione di testi/pannelli/percorsi nelle tre lingue straniere studiate (inglese, francese e tedesco)

- classi del treinnio classico e scientifico Liceo Fermi: attività presso lo scavo archeologico del Lucone e post scavo, ricerca storica sui siti; classi del triennio scienze umane per progettazione itinerari per l' infanzia;

La scelta degli studenti delle classi del triennio è stata fatta sulla base delle competenze e conoscenze richieste per l'effettuazione di ogni singolo modulo.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Per garantire la realizzabilità del progetto, le scuole intendono garantire l'apertura oltre l'orario scolastico, pertanto con apertura pomeridiana, che verrà resa possibile tramite la flessibilità oraria del personale ATA e dei tecnici dei laboratori, che viene incentivata tramite FIS.

E' prevista anche la fruizione dell'auditorium, per gli incontri con gli esperti e con i genitori, l'utilizzo delle aule con LIM, per la fruizione e la creazione di contenuti multimediali e la visione di videoclip inerenti alle problematiche affrontate.

I progetti svolgeranno nel pomeriggio ed alcuni moduli prevedono anche l'utilizzo della mensa scolastica poiché hanno una durata di tre ore.

L'arco temporale si estende durante l'anno e potrebbe anche comprendere attività di sabato e domenica poiché i siti archeologici e i musei in oggetto sono siti turistici fruibili sia durante il fine settimana che nel periodo estivo.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Si conta di dare massimo risalto alla proposta di progetto coinvolgendo innanzi tutto gli allievi della scuola mediante pubblicazione degli intenti progettuali sul sito della scuola. Le famiglie verranno informate tramite una conferenza di servizi nella quale gli istituti illustreranno il progetto.

Saranno poi i consigli di classe, attraverso le componenti di rappresentanza degli allievi e dei genitori in accordo con i docenti, a proporre le classi e gli alunni da coinvolgere..

Un questionario che riporti il gradimento e le osservazioni sul corso da parte degli alunni e delle famiglie sarà somministrato a conclusione del progetto.

Le famiglie verranno poi invitate a partecipare ad alcune attività nelle quali i ragazzi saranno protagonisti attivi, sia direttamente sui siti palafitticoli che nella fase di promozione, a livello locale, del progetto e dglii eventi ad esso correlati.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

I Moduli Formativi compresi nel progetto avranno una forte caratterizzazione “laboratoriale”, con Piani di lavoro e Risultati di Processi Laboratoriali (RPL),

Le metodologie utilizzate inoltre saranno:

- tutoring: utilizzo degli esperti esterni a forte carattere professionalizzante per stimolare negli studenti l'interesse e la partecipazione; vi saranno esperti per le singole discipline tra i quali dendrocronologa, archeobotanico, archeozoologo, restauratore e educatrici museali.

- Learning by doing –per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto.

- storytelling : creazione di una serie di attività didattiche-educative allo scopo di divulgare in forma narrativa i contenuti e le scoperte dei siti per coinvolgere il pubblico delle famiglie e dei bambini.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

PON LICEO FERMI:

27 Ottobre 2016: candidatura n. 24865 relativo all'avviso 10862 del 16-09-2016 Inclusione sociale e lotta al disagio.

27.06.2017 : candidatura N. 995978 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti d inclusione sociale e integrazione

Il presente progetto si collega con quelli sopra menzionati poiché condivide alcuni degli obiettivi delineati quali: -

la valorizzazione del contesto scolastico al di fuori dell'attività didattica; il far sentire l'alunno parte attiva dell'istituzione; il limitare l'insuccesso scolastico e la dispersione e favorire l'inclusione, favorire la conoscenza del patrimonio museale locale promuovendo la conoscenza artistica come elemento d integrazione, potenziare le competenze linguistiche .

10.05.2017: candidatura N. 47734 relativa all'avviso no. 3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale .

BATTISTI: 1052 del 02/02/2017 - FSE - Snodi comunicazione

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

2775 del 08/03/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità

3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale

3504 del 31/03/2017 - FSE - Potenziamento della Cittadinanza europea

3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie che si intendono adottare per coinvolgere gli studenti che presentano difficoltà di tipo sociale o culturale sono le seguenti: • Fornire agli alunni ambienti scolastici adatti ad una possibile aggregazione con l'apertura pomeridiana della scuola • Individuare una didattica personalizzata attraverso i moduli proposti nel progetto • Individuare degli stili di apprendimento adeguati al gruppo di studenti coinvolti nel progetto • Favorire l'apprendimento cooperativo e il lavoro di gruppo • Favorire l'apprendimento per scoperta, nell'ambito scientifico, utilizzando una didattica laboratoriale resa possibile dalla presenza di laboratori e personale specializzato all'interno e all'esterno dell'istituto • Predisporre la documentazione riguardante il progetto in formato elettronico accessibile affinché possa risultare facilmente accessibile

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Per valutare l'impatto del progetto sui nostri studenti, prenderemo soprattutto in considerazione i risultati relativi alle competenze di base acquisite, verificate tramite i risultati che emergono nelle singole discipline.

In aggiunta a questi dati, fondamentale è il feed-back che emergerà da un questionario proposto agli studenti, per far emergere riflessioni e critiche costruttive riguardo all'esperienza vissuta.

Nella valutazione dell'impatto anche in ambito territoriale, oltre che scolastico, verranno coinvolte anche quelle realtà territoriali, di cui si è cercata la collaborazione, chiedendo loro di compilare un questionario che, evidenziando i punti salienti del progetto, rilevi eventuali criticità o punti di forza.

Un altro elemento di valutazione dell'impatto sul territorio sarà il numero di eventi che verranno organizzati e il riscontro numerico e la partecipazione del pubblico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Prevedendo un'apertura pomeridiana della scuola per l'espletamento dei moduli verrà

organizzata una riunione preliminare con la partecipazione di studenti e genitori per

pubblicizzare il progetto, ed esplicitarne finalità e metodologie. Al termine di ogni modulo del

progetto ogni referente della parte realizzata, stilerà una relazione in cui si soffermerà sui punti di forza e di debolezza incontrati durante la realizzazione ,con proposte di miglioramento o suggerimenti per chi volesse fare uso del materiale creato.

Molti moduli infatti possono essere riproposti gli anni successivi

Tutti i materiali elaborati, database creati, realizzazioni testuali e/o artistiche, saranno messi a disposizione sui siti delle scuole e degli enti interessati, condivisi con le reti di scuole alle quali siamo collegati, con tutti i colleghi interessati, non solo come materiale di supporto alle attività didattiche, ma anche per poter ricevere un feedback sull'efficacia degli stessi.

Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La Rete si compone dei seguenti istituti:

Liceo Enrico Fermi - Salò

I.T.S Cesare Battisti -Salò

I.I.S. L. Bazoli - M.Polo - Desenzano d/G

Comune di Gavardo (Bs)

Comune di Desenzano del Garda - Museo Civico Archeologico G. Rambotti

Fondazione ' Piero Simoni ' - Museo Archeologico della Valle Sabbia - Gavardo (Bs)

Le scuole sono tre degli istituti più importanti del territorio caratterizzate in funzione delle seguenti peculiarità da valorizzare all'interno del progetto:

Liceo Fermi: Scuola capofila con maggior numero di indirizzi a vocazione prettamente umanistico-scientifica e linguistica;

Istituto Battisti : istituto a vocazione tecnica con offerta formativa legata nell'ambiente delle costruzioni;

Istituto Bazoli: istituto a vocazione turistica con offerta formativa legata alla comunicazione e alla grafica;

Museo Civico G. Rambotti e il Museo Archeologico della Valle Sabbia, in quanto principali attori nella conservazione dei materiali provenienti dalle palafitte UNESCO del Garda, forniranno supporto scientifico e logistico per l'espletamento del progetto.

Gli Enti locali coinvolti appoggiano il progetto e ne patrocinano gli interventi.



Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

All'avvio del progetto è previsto un momento di incontro pubblico in cui le scuole della Rete illustreranno le finalità del progetto alla comunità territoriale allargata offrendo quindi spunto per una riflessione sull'importanza dell'azione di conoscenza e valorizzazione del patrimonio. In ciascuno dei Moduli Formativi è prevista la presentazione del Laboratorio didattico in modo da ricevere ulteriori spunti e suggerimenti operativi e permettere il coinvolgimento di testimoni privilegiati esterni che possono coadiuvare i Laboratori apportando contributi di conoscenza sul Patrimonio culturale oggetto dell'intervento.

Inoltre gli attori principali del progetto risultano i giovani studenti/ cittadini che attivamente innescano processi di consapevolezza del valore del loro patrimonio culturale all'interno del proprio territorio-

Al termine di ciascun anno scolastico è prevista l'organizzazione di momenti di divulgazione e confronto sul progetto, sia sul territorio sia a livello nazionale nell'ambito delle iniziative collegate alla rete MA_net dei Musei archeologici di Brescia, Mantova e Cremona e a livello internazionale la rete Siti Palafitticoli Preistorici dell'arco alpino, patrimonio UNESCO dal 2011.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'ENRICO FERMI' (BSPS05000X)

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Come già esplicitato nel settore CONTESTO DI RIFERIMENTO, le nostre scuole già da anni collaborano con i comuni, le associazioni di categoria, gli uffici turistici, le aziende e i musei presenti sul territorio.

Considerato che il compito di formare i futuri cittadini non grava esclusivamente sulla scuola ma coinvolge attivamente tutta la società, si cercherà di potenziare le collaborazioni con le associazioni già operanti nel settore in modo da rendere più efficace l'azione intrapresa e con le amministrazioni della zona in modo da diffondere l'azione nel modo più capillare possibile.

Con lo scopo di realizzare una scuola sempre più inclusiva e rivolta all'integrazione sociale saranno potenziate le collaborazioni istituzionali con il Provveditorato agli Studi di Brescia e con gli altri istituti della zona. In particolare si ritiene fondamentale potenziare le collaborazioni con le scuole della Rete Garda-Valsabbia - Ambito LOM0007 in modo da costruire un nucleo formativo e operativo attento alle problematiche relative alla protezione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale locale.



Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	La Rete si compone dei seguenti istituti: Liceo Enrico Fermi - Salò I:T.S Cesare Battisti -Salò I.I.S L. Bazoli - M.Polo - Desnzano d/G Comune di Gavardo (Bs) Comune di Desenzano del Garda - Museo Civico Archeologico G. Rambotti Fondazione ' Piero Simoni ' - Museo Archeologico della Valle Sabbia - Gavardo (Bs)
Num. Protocollo	2345
Data Protocollo	2017-04-10

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - BAZOLI (BSIS003001)

Ruolo nel progetto	Partner, partecipante al progetto con due classi dell'indirizzo Tecnico del turismo e grafico-comunicazione Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio; costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile; sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale open educational resources; produzione artistica e culturale.
--------------------	--

Scuola - CESARE BATTISTI (BSTD02000X)

Ruolo nel progetto	Partner del progetto: partecipa al progetto con una classe del CAT e una del Turistico. Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio; costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile; conoscenza e comunicazione del patrimonio culturale anche attraverso percorsi in lingua straniera.
--------------------	--

Ente Locale - Comune di Desenzano del Garda (Bs)

Sede interessata	Ufficio Cultura
Persona riferimento	Dott. Luca Mori
Email riferimento	luca.mori@comune.desenzano.brescia.it
Persona riferimento	Dott. Luca Mori
Telefono riferimento	0309994217
Ruolo nel progetto	Referente per l'ente territoriale del comune di Desenzano d/g (Bs)

Ente non profit - Fondazione " Piero Simoni "

--	--



Ufficio/settore interessati	Sede museale di Gavardo (Bs) e area archeologica in concessione ministeriale di Lucone di Polpenazze del Garda (Bs)
Persona riferimento	Marco Baioni
Email riferimento	info@museoarcheologicogavardo.it
Persona riferimento	Marco Baioni
Telefono riferimento	0365371474
Ruolo nel progetto	Partner nel progetto: Sede delle attività di formazione previste dal progetto e luogo dove si conservano i materiali culturali oggetto delle attività programmate. Istituzione scientifica titolare dell'indagine archeologica su concessione ministeriale presso la Palafitta del Lucone, sede di attività pianificate nel progetto.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Ambiente e inquinamento sul nostro territorio	Capitolo 16.3.3 pag. 73	http://www.itcgbattisti.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/PTOF_2016_2019-revisione-31-ott-2016.pdf
Autodesk, Revit Architecture – corso 1° livello AutoCAD	Capitolo 16.3.3 pag. 73-74	http://www.itcgbattisti.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/PTOF_2016_2019-revisione-31-ott-2016.pdf
Certificazione Lingua Inglese e Tedesca.	Capitolo 16.3.3 pag. 74	http://www.itcgbattisti.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/PTOF_2016_2019-revisione-31-ott-2016.pdf
Certificazioni Linguistiche	pag.55	http://www.liceofermisalo.gov.it/files/users/matteo.diasio/ptof/PTOP%20triennale%2
Corso di Marketing del Territorio	Capitolo 16.3.3 pag. 74	http://www.itcgbattisti.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/PTOF_2016_2019-revisione-31-ott-2016.pdf
FAI : “Cicerone per un giorno”	Capitolo 16.3.3 pag. 74	http://www.itcgbattisti.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/PTOF_2016_2019-revisione-31-ott-2016.pdf
Inclusione	Capitolo 16.2.13 pag. 66	http://www.itcgbattisti.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/PTOF_2016_2019-revisione-31-ott-2016.pdf
Piano di Internazionalizzazione di Istituto	Capitolo 16.2.11 pag. 65	http://www.itcgbattisti.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/PTOF_2016_2019-revisione-31-ott-2016.pdf
Progetti relativi all'inclusione	pagg.44-56-57	http://www.liceofermisalo.gov.it/files/users/matteo.diasio/ptof/PTOP%20triennale%2
Progetto "Apprendisti Ciceroni"	pagina integrativa PTOF	http://www.bazolipolo.gov.it/progetti-eu/426-progetto-apprendisti-ciceroni



Progetto Accoglienza	pag.37	37 http://www.liceofermisalo.gov.it/files/users/matteo.diasio/ptof/PTOP%20triennale%2
Scambi culturali e linguistici con l'estero	Capitolo 16.2.12 pag. 66	http://www.itcgbattisti.gov.it/wp-content/uploads/2016/12/PTOF_2016_2019-revisione-31-ott-2016.pdf
Ti presento il mio museo: Ciceroni per un giorno	pagina integrativa a PTOF	LINK http://www.bazolipolo.gov.it/progetti-eu/426-progetto-apprendisti-ciceroni

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Sviluppare in modo omogeneo ed efficace l'integrazione del servizio scolastico con gli altri servizi socioculturali svolti da enti pubblici o privati per rafforzare l'azione formativa della scuola	BSIS00400R I.I.S. DI VALLE SABBIA 'G. PERLASCA'	2570/C38	11/05/2017	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Rilievo topografico di uno scavo archeologico	€ 7.082,00
Restituzione del rilievo topografico	€ 6.482,00
Reperti ' in posa'	€ 6.482,00
Reperti ' in posa' in 3D	€ 6.482,00
Let's dig	€ 7.082,00
Scavando si impara	€ 7.082,00
Turismo per tutti: un viaggio nelle palafitte UNESCO	€ 6.482,00
Turismo per tutti: il viaggio continua	€ 6.482,00
Itinerari di turismo culturale tra i siti palafitticoli UNESCO del Garda	€ 6.482,00
Itinerari di turismo culturale tra le palafitte UNESCO del Garda: la Guida	€ 5.082,00
Percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze	€ 6.482,00
Attuazione di percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze:	€ 6.482,00



Le palafitte e la comunicazione nel mondo - le attività propedeutiche alla comunicazione linguistica	€ 7.082,00
Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: inglese, francese e tedesco	€ 6.482,00
La comunicazione del mondo dei siti palafitticoli gardesani UNESCO : attività propedeutiche alla comunicazione linguistica	€ 7.082,00
Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: russo e spagnolo	€ 6.482,00
Le palafitte UNESCO del Garda: Design and Technology	€ 7.082,00
Le palafitte UNESCO del Garda: Web Design and Technology	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 119.476,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Rilievo topografico di uno scavo archeologico

Dettagli modulo

Titolo modulo	Rilievo topografico di uno scavo archeologico
Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - una prima fase relativa al ruolo del rilievo topografico in ambito archeologico con lezioni teoriche tenute da esperti archeologi del settore. - Una seconda parte operativa in cui, grazie all'uso di un drone, verrà effettuato il rilievo del sito archeologico palafitticolo del Lucone di Polpenazze. <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti all'uso di nuovi strumenti tecnologici (drone) per la rilevazione topografica; - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working <p>I contenuti del modulo sono:</p> <p>la conoscenza delle peculiarità di un cantiere archeologico con tutte le problematiche correlate,</p> <p>la produzione del rilievo topografico</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche. <p>La valutazione sarà effettuata in itinere durante le attività da archeologi professionisti in collaborazione con i docenti, per valutare l'acquisizione delle competenze nell'uso degli strumenti.</p> <p>La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>



Data inizio prevista	02/04/2018
Data fine prevista	15/12/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Rilievo topografico di uno scavo archeologico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Restituzione del rilievo topografico

Dettagli modulo

Titolo modulo	Restituzione del rilievo topografico
----------------------	--------------------------------------



Descrizione modulo	<p>In continuità con il modulo “: Il ruolo del rilievo topografico” si prevede la restituzione grafica del rilievo del sito archeologico palafitticolo del Lucone di Polpenazze. Al termine verrà presentato il lavoro svolto dagli studenti durante un evento divulgativo dell'attività svolta.</p> <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti all'uso di strumenti informatici per la restituzione grafica del rilievo - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working <p>I contenuti del modulo sono: la conoscenza delle peculiarità di un cantiere archeologico con tutte le problematiche correlate, la restituzione del rilievo topografico .</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche. - Il completamento del percorso formativo iniziato nel modulo precedente <p>La valutazione sarà effettuata in itinere durante l'attività informatica da archeologi professionisti in collaborazione con i docenti, per valutare l'acquisizione delle competenze nell'uso degli strumenti. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	17/09/2018
Data fine prevista	31/01/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Restituzione del rilievo topografico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Reperti ' in posa'

Dettagli modulo

Titolo modulo	Reperti ' in posa'
Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - una prima fase di fotografia dei reperti archeologici dei siti palafitticoli del Garda con allestimento del set fotografico; - seconda fase di post-produzione delle immagini con l'uso di software come Photoshop. <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti alle tecniche fotografiche per catalogazione di materiale archeologico - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working <p>I contenuti del modulo sono:</p> <p>la conoscenza delle tecniche fotografiche digitali in associazione con un approfondimento sul materiale oggetto della catalogazione;</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - La produzione di materiale fotografico modificabile in digitale <p>La valutazione sarà effettuata in itinere durante le attività da archeologici professionisti in collaborazione con i docenti, per valutare l'acquisizione delle competenze nell'uso degli strumenti.</p> <p>La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/01/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Reperti ' in posa'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Reperti ' in posa' in 3D

Dettagli modulo

Titolo modulo	Reperti ' in posa' in 3D
Descrizione modulo	<p>In continuità con il modulo "Reperti in posa", il modulo prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - una prima fase che parte dalla fotografia del frammento ceramico per giungere alla ricostruzione tridimensionale dell'intero reperto. - Stampa tridimensionale del reperto ricostruito - Mostra conclusiva dei reperti stampati in 3D - Una giornata di studi sull'applicazioni del 3D in archeologia <p>- Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti alle nuove tecniche fotografiche in 3D per la catalogazione e lo studio di materiale archeologico - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti nei settori di fotografia e stampa in 3D attualmente ancora poco utilizzati in ambito scolastico: <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working - Metodologia innovativa riguardante la digitalizzazione delle immagini di frammenti ceramici finalizzata alla ricostruzione dell'oggetto intero. <p>-</p> <p>I contenuti del modulo sono: la conoscenza delle tecniche digitali in 3D</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - La produzione di materiale fotografico modificabile in digitale - Acquisizione e condivisione della metodologia di ricerca nell'ambito della ricostruzione a partire dal frammento ceramico. <p>La valutazione sarà effettuata in itinere durante le attività da archeologi professionisti in collaborazione con i docenti, per valutare l'acquisizione delle competenze nell'uso degli strumenti.</p> <p>La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti. La modalità di verifica avverrà anche attraverso il confronto e la discussione su quanto prodotto dai singoli individui all'interno del gruppo classe.</p>
Data inizio prevista	24/02/2018
Data fine prevista	30/06/2018



Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Reperti ' in posa' in 3D

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Let's dig

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Let's dig



Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni propedeutiche alle attività di scavo, tenute da archeologi sul sito - Attività di vario tipo nella gestione dello scavo archeologico quali: <ul style="list-style-type: none"> - Scavo - Lavaggio materiale - Documentazione - Redazione schede di unità stratigrafica - Incontro conclusivo tenuto dagli studenti con finalità divulgative dei risultati ottenuti <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti nella gestione dello scavo archeologico conoscendone il funzionamento e le varie discipline che concorrono allo studio di un sito antico - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working <p>I contenuti del modulo sono: conoscenza di come funziona e come si gestisce uno scavo archeologico ; conoscenza delle diverse discipline scientifiche quali dendrocronologia, archeozoologia e palinologia che completano le competenze necessarie alla ricerca archeologica.</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - conoscenza delle varie professionalità e esperienza diretta delle stesse all'interno di un cantiere archeologico. <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	07/05/2018
Data fine prevista	31/10/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS05000X
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Let's dig

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Scavando si impara

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Scavando si impara



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni propedeutiche alle attività di scavo, tenute da archeologi sul sito - Incontro conclusivo tenuto dagli studenti con finalità divulgative dei risultati ottenuti <p>- Attività di vario tipo nella gestione dello scavo archeologico quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scavo - Lavaggio materiale - Documentazione - Redazione schede di unità stratigrafica - Creazione di eventi per la divulgazione e la valorizzazione del sito <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti nella gestione dello scavo archeologico conoscendone il funzionamento e le varie discipline che concorrono allo studio di un sito antico - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; - Saper progettare degli eventi divulgativi connessi alle attività del sito archeologico <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working - Social skills <p>I contenuti del modulo sono: conoscenza di come funziona e come si gestisce uno scavo archeologico ; conoscenza delle diverse discipline scientifiche quali dendrocronologia, archeozoologia e palinologia che completano le competenze necessarie alla ricerca archeologica, progettazione e attuazione di eventi per la promozione del sito.</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - conoscenza delle varie professionalità e esperienza diretta delle stesse all'interno di un cantiere archeologico, - aumento della visibilità del sito e aumento dei visitatori <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>07/05/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/10/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BSPS05000X</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scavando si impara



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Turismo per tutti: un viaggio nelle palafitte UNESCO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Turismo per tutti: un viaggio nelle palafitte UNESCO



Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di percorsi culturali dedicati all'infanzia con: - Predisposizione di schede didattiche usufruibili da future classi in visita al sito UNESCO ; - Realizzazione da parte degli alunni di una guida turistica per bambini - Divulgazione, tramite story-telling, di episodi della vita quotidiana all'epoca delle palafitte <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti nella progettazione di percorsi didattici destinati ad un pubblico specifico quale quello dei bambini; - Sviluppare la capacità di lavorare con la specifica utenza del mondo dell'infanzia - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; - Saper progettare degli eventi divulgativi connessi alle attività del sito archeologico. - Miglioramento delle Social skills <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working <p>I contenuti del modulo sono: conoscenza del sito archeologico e della sua storia conoscenze e applicazione delle strategie pedagogiche e comunicative</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - conoscenza delle varie professionalità e esperienza diretta delle stesse all'interno di un cantiere archeologico, - aumento della visibilità del sito e aumento dei visitatori . <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	02/04/2018
Data fine prevista	31/10/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS05000X
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Turismo per tutti: un viaggio nelle palafitte UNESCO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Turismo per tutti: il viaggio continua

Dettagli modulo

Titolo modulo	Turismo per tutti: il viaggio continua
Descrizione modulo	<p>In continuità con il modulo precedente, si prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di percorsi culturali ; <p>divulgazione, tramite story-telling, di episodi della vita quotidiana all'epoca delle palafitte .</p> <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti nella progettazione di percorsi didattici - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; - Saper progettare degli eventi divulgativi connessi alle attività del sito archeologico. - Miglioramento delle Social skills <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working <p>I contenuti del modulo sono:</p> <p>conoscenza del sito archeologico e della sua storia conoscenze e applicazione delle strategie pedagogiche e comunicative</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - conoscenza delle varie professionalità e esperienza diretta delle stesse all'interno di un cantiere archeologico, - aumento della visibilità del sito e aumento dei visitatori . <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	17/09/2018
Data fine prevista	30/08/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS05000X
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Turismo per tutti: il viaggio continua

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Itinerari di turismo culturale tra i siti palafitticoli UNESCO del Garda

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Itinerari di turismo culturale tra i siti palafitticoli UNESCO del Garda



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di itinerari culturali che coinvolgono i siti delle palafitte UNESCO del Garda; - Incontri di formazione sui diversi siti palafitticoli UNESCO gardesani; - Pianificazione della fase progettuale della redazione di una guida degli itinerari culturali dei siti palafitticoli UNESCO gardesani; <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti nella progettazione di itinerari culturali destinati al turismo gardesano; - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; - Acquisizione di un linguaggio specifico <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working - Ricerca di documentazione, dati, immagini a completamento del testo scritto <p>I contenuti del modulo sono: conoscenza del sito archeologico e della sua storia conoscenze e applicazione delle strategie comunicative</p> <p>Gli studenti dovranno creare percorsi turistico-culturali basati sul nostro patrimonio archeologico, valorizzando gli edifici museali e gli spazi collegati ai siti archeologici anche legati al cibo, territorio, storia, arte, tradizioni locali della nostra regione.</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - aumento della visibilità dei siti e aumento dei visitatori . <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>23/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/03/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Itinerari di turismo culturale tra i siti palafitticoli UNESCO del Garda

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Itinerari di turismo culturale tra le palafitte UNESCO del Garda: la Guida

Dettagli modulo

Titolo modulo	Itinerari di turismo culturale tra le palafitte UNESCO del Garda: la Guida
Descrizione modulo	<p>In continuità con il modulo precedente, si prevede di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre una guida contenente gli itinerari culturali che coinvolgono i siti delle palafitte UNESCO del Garda; - realizzare un prodotto editoriale (in formata digitale) variegato per soddisfare gli interessi di molteplici tipi di turismo, da quello scolastico a quello familiare; - dare particolare rilevanza ai percorsi di turismo sostenibile; - a conclusione delle attività, è previsto un evento per la presentazione della guida. <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Acquisizione di un linguaggio specifico sia nel campo archeologico che dell'accoglienza e promozione turistica; - Formare gli studenti nella progettazione di itinerari culturali destinati al turismo gardesano; - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che tradizionalmente non viene trattato dalle scuole; <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working - Ricerca di documentazione, dati, immagini a completamento del testo scritto. <p>I contenuti del modulo sono: conoscenza dei siti archeologico e della sua storia conoscenza e applicazione delle strategie comunicative.</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - aumento della visibilità dei siti e aumento dei visitatori . <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	02/04/2018



Data fine prevista	14/01/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Itinerari di turismo culturale tra le palafitte UNESCO del Garda: la Guida

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze

Dettagli modulo

Titolo modulo	Percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze
----------------------	--



Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di percorsi culturali di turismo sostenibile e responsabile; - predisposizione di schede didattiche usufruibili da future classi in visita al sito UNESCO ; - realizzazione da parte degli alunni di itinerari turistici ed eventi ad essi collegati con una particolare attenzione alle tematiche del turismo eco-sostenibile; <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti nella progettazione di percorsi turistici che abbiano come peculiarità il rispetto del territorio e la riduzione dell'impatto ambientale; - ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che normalmente non viene trattato dalle scuole; - saper progettare degli eventi divulgativi connessi alle attività del sito archeologico; - individuare strategie per formare futuri operatori turistici specializzati nell'eco-turismo; - miglioramento delle Social skills; - Le metodologie utilizzate sono: - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working; - seminari da parte di formatori specializzati nel turismo responsabile e eco sostenibile. <p>I contenuti del modulo sono:</p> <p>conoscenza del sito archeologico e della sua storia; conoscenza dell'ambiente in tutte le fasi della sua evoluzione storica; conoscenze e applicazione delle strategie comunicative;</p> <p>I risultati attesi sono :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - conoscenza delle varie professionalità e esperienza diretta delle stesse all'interno di un sito archeologico, - aumento della visibilità del sito e aumento dei visitatori . <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/01/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Attuazione di percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze:

Dettagli modulo

Titolo modulo	Attuazione di percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze:
Descrizione modulo	<p>Il modulo si pone in continuità con quello precedente e prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attuazione pratica sul campo dei percorsi culturali di turismo sostenibile e responsabile pianificati nel modulo precedente; - Organizzazione di eventi particolare attenzione alle tematiche del turismo eco-sostenibile; <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze necessarie per la realizzazione e la gestione di percorsi turistici che abbiano come peculiarità il rispetto del territorio e la riduzione dell'impatto ambientale; - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che normalmente non viene trattato dalle scuole; - Saper progettare degli eventi divulgativi connessi alle attività del sito archeologico; - Miglioramento delle Social skills; <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working <p>I contenuti del modulo sono:</p> <p>conoscenza del sito archeologico e della sua storia conoscenza dell'ambiente in tutte le fasi della sua evoluzione storica conoscenze e applicazione delle strategie comunicative</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - conoscenza delle varie professionalità e esperienza diretta delle stesse all'interno di un sito archeologico, - aumento della visibilità del sito e aumento dei visitatori . <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	12/03/2018



Data fine prevista	29/09/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Attuazione di percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze:

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Le palafitte e la comunicazione nel mondo - le attività propedeutiche alla comunicazione linguistica

Dettagli modulo

Titolo modulo	Le palafitte e la comunicazione nel mondo - le attività propedeutiche alla comunicazione linguistica
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo si compone di due fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una prima fase di approccio conoscitivo alla disciplina archeologica e alle discipline ad essa correlate; - approfondimento della conoscenza dei siti palafitticoli oggetto del progetto tramite incontri con esperti e visite sul campo; - una seconda fase di formazione sulle tecniche di traduzione per l'acquisizione di un linguaggio specifico sia nel campo archeologico che dell'accoglienza e promozione turistica; <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un linguaggio specifico - Incrementare l'incontro tra gli studenti delle scuole che aderiscono alla rete per promuovere il confronto delle esperienze che stanno vivendo; - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che normalmente non viene trattato dalle scuole; <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working - Ricerca di documentazione, dati, immagini a completamento del testo scritto. <p>I contenuti del modulo sono:</p> <p>Conoscenza dei siti archeologici e della loro storia; Conoscenza e applicazione delle tecniche di traduzione; Traduzione nelle tre lingue comunitarie (inglese, francese e tedesco) della guida dei siti palafitticoli gardesani UNESCO ; Traduzione del materiale prodotto a scopo divulgativo e di promozione turistica.</p> <p>I risultati attesi sono</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - aumento della visibilità dei siti e aumento dei visitatori ; - aumento delle competenze linguistiche scritte <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>12/02/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BSPS05000X</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



**Scheda dei costi del modulo: Le palafitte e la comunicazione nel mondo - le attività
pedagogiche alla comunicazione linguistica**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: inglese, francese e tedesco

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: inglese, francese e tedesco
Descrizione modulo	<p>Il modulo si pone in continuità con quello precedente e prevede: la traduzione dei testi e documenti prodotti nei vari moduli dalla rete nelle tre lingue : inglese, francese e tedesco. Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento di un linguaggio specifico - Potenziamento delle abilità di produzione e traduzione in L2 - Ampliamento delle conoscenze e le competenze degli studenti in campo archeologico; - Ampliamento delle conoscenze e le competenze degli studenti nel campo della divulgazione e promozione. <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working - Ricerca di documentazione, dati, immagini a completamento del testo scritto. <p>I contenuti del modulo sono:</p> <p>Conoscenza dei siti archeologici e della loro storia;</p> <p>Conoscenza e applicazione delle tecniche di traduzione;</p> <p>Traduzione nelle tre lingue comunitarie (inglese, francese e tedesco) della guida dei siti palafitticoli gardesani UNESCO ;</p> <p>Traduzione del materiale prodotto a scopo divulgativo e di promozione turistica.</p> <p>I risultati attesi sono :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l' implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - aumento della visibilità dei siti e aumento dei visitatori ; - aumento delle competenze linguistiche scritte. <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>



Data inizio prevista	17/09/2018
Data fine prevista	30/03/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSPS05000X
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: inglese, francesce e tedesco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: La comunicazione del mondo dei siti palafitticoli gardesani UNESCO : attività propedeutiche alla comunicazione linguistica

Dettagli modulo

Titolo modulo	La comunicazione del mondo dei siti palafitticoli gardesani UNESCO : attività propedeutiche alla comunicazione linguistica
----------------------	--



Descrizione modulo	<p>Il modulo si compone di due fasi: una prima fase di approccio conoscitivo alla disciplina archeologica e alle discipline ad essa correlate; approfondimento della conoscenza dei siti palafitticoli oggetto del progetto tramite incontri con esperti e visite sul campo; una seconda fase di formazione sulle tecniche di traduzione per l'acquisizione di un linguaggio specifico sia nel campo archeologico che dell'accoglienza e promozione turistica; Gli obiettivi sono: Acquisizione di un linguaggio specifico Incrementare l'incontro tra gli studenti delle scuole che aderiscono alla rete per promuovere il confronto delle esperienze che stanno vivendo; ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti in un settore come quello archeologico che normalmente non viene trattato dalle scuole; Le metodologie utilizzate sono: Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. Team-working Ricerca di documentazione, dati, immagini a completamento del testo scritto. I contenuti del modulo sono: Conoscenza dei siti archeologici e della loro storia; Conoscenza e applicazione delle tecniche di traduzione nelle due lingue straniere: russo e spagnolo I risultati attesi sono - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti - aumento della visibilità dei siti e aumento dei visitatori ; - aumento delle competenze linguistiche scritte La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto. La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	12/02/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La comunicazione del mondo dei siti palafitticoli gardesani UNESCO : attività propedeutiche alla comunicazione linguistica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: russo e spagnolo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: russo e spagnolo
Descrizione modulo	<p>Il modulo si pone in continuità con quello precedente e prevede: la traduzione dei testi e documenti prodotti nei vari moduli dalla rete in due lingue straniere: russo e spagnolo.</p> <p>Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento di un linguaggio specifico - Potenziamento delle abilità di produzione e traduzione in L2 - Ampliamento delle conoscenze e le competenze degli studenti in campo archeologico; - Ampliamento delle conoscenze e le competenze degli studenti nel campo della divulgazione e promozione. <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working - Ricerca di documentazione, dati, immagini a completamento del testo scritto. <p>I contenuti del modulo sono:</p> <p>Conoscenza dei siti archeologici e della loro storia;</p> <p>Conoscenza e applicazione delle tecniche di traduzione;</p> <p>Traduzione in due lingue straniere, russo e spagnolo, della guida dei siti palafitticoli gardesani UNESCO ;</p> <p>Traduzione del materiale prodotto a scopo divulgativo e di promozione turistica.</p> <p>I risultati attesi sono :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - la partecipazione diretta ed attiva degli studenti ; - aumento della visibilità dei siti e aumento dei visitatori ; - aumento delle competenze linguistiche scritte: <p>La valutazione sarà effettuata in itinere tramite un monitoraggio del lavoro svolto.</p> <p>La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti.</p>
Data inizio prevista	17/09/2018
Data fine prevista	30/03/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: russo e spagnolo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Le palafitte UNESCO del Garda: Design and Technology

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Le palafitte UNESCO del Garda: Design and Technology



<p>Descrizione modulo</p>	<p>- Le attività previste in questo modulo sono trasversali a tutte le attività del progetto .</p> <p>- Il modulo prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - attività di editing delle guide descritte nei moduli precedenti; - - produzione di cartellonistica, brochures, posters finalizzati alla divulgazione, promozione ed accoglienza turistica; - - produzione di materiale promozionale finalizzato ad eventi pianificati nel progetto; - - produzione di materiale promozionale finalizzato ad eventi pianificati nel territorio. - - ideazione e realizzazione di un logo del progetto “Studenti e territorio: un progetto di valorizzazione delle palafitte UNESCO del Garda; <p>-</p> <p>- Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti alle nuove tecniche di editing e di grafica; - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti nei settori dell’editing , della grafica e della comunicazione <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare, che prevede l’illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working. - Metodologia di ricerca sul progetto grafico - Metodologia laboratoriale <p>-</p> <p>I contenuti del modulo sono: la conoscenza delle tecniche di grafica; pianificazione e progettazione grafica nell’ambito della divulgazione degli eventi sul territorio</p> <p>I risultati attesi sono :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’ implementazione della capacità di team-working e l’applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - La produzione di materiale grafico modificabile in digitale; - acquisizione e condivisione della metodologia di ricerca nell’ambito della divulgazione degli eventi; - La valutazione sarà effettuata in itinere durante le attività da archeologici professionisti in collaborazione con i docenti, per valutare l’acquisizione delle competenze nell’uso degli strumenti. <p>La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti. La modalità di verifica avverrà anche attraverso il confronto e la discussione su quanto prodotto dai singoli individui all’interno del gruppo classe.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/04/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Le palafitte UNESCO del Garda: Design and Technology



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Le palafitte UNESCO del Garda: Web Design and Technology

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Le palafitte UNESCO del Garda: Web Design and Technology



<p>Descrizione modulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività previste in questo modulo sono trasversali a tutte le attività del progetto . - Il modulo prevede la creazione di un sito web relativo al progetto che illustri : <ul style="list-style-type: none"> - i luoghi interessati al progetto: i siti palafitticoli UNESCO del Garda; - tutti i contenuti multimediali ideati e sviluppati nelle attività svolte; - gli eventi divulgativi sul territorio; - le procedure per accedere ad eventi e workshop e visite guidate; - la guida interattiva dei siti palafitticoli UNESCO del Garda - la guida interattiva del turismo sostenibile dei siti palafitticoli UNESCO del Garda - - Gli obiettivi sono: <ul style="list-style-type: none"> - Formare gli studenti alle nuove tecniche di web-editing e di grafica; - Ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti nei settori del web-editing , della grafica e della comunicazione; - la condivisione del progetto nelle sue fasi fra tutti i partecipanti ; - la divulgazione delle attività svolte in funzione della promozione culturale e turistica del territorio del Garda. - <p>Le metodologie utilizzate sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learning by doing – per permettere agli studenti di imparare attraverso la pratica quanto appreso durante la formazione preliminare, che prevede l'illustrazione teorica delle conoscenze relative alle varie attività del progetto. - Team-working. - Metodologia di ricerca sul progetto di web-grafica - Metodologia laboratoriale - <p>I contenuti del modulo sono: la conoscenza delle tecniche di grafica e web-maker; pianificazione e progettazione grafica nell'ambito della divulgazione degli eventi sul territorio</p> <p>I risultati attesi sono :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' implementazione della capacità di team-working e l'applicazione in campo pratico di conoscenze teoriche; - La produzione di materiale HTML modificabile in digitale; - acquisizione e condivisione della metodologia di ricerca nell'ambito della divulgazione degli eventi; - La valutazione sarà effettuata in itinere durante le attività da archeologici professionisti in collaborazione con i docenti, per valutare l'acquisizione delle competenze nell'uso degli strumenti. <p>La valutazione finale verterà sulla correttezza e la completezza dei risultati raggiunti. La modalità di verifica avverrà anche attraverso il confronto e la discussione su quanto prodotto dai singoli individui all'interno del gruppo classe.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>18/09/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: Le palafitte UNESCO del Garda: Web Design and Technology

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Studenti e territorio: un progetto di valorizzazione delle palafitte UNESCO del Garda	€ 119.476,00
TOTALE PROGETTO	€ 119.476,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002687)
Importo totale richiesto	€ 119.476,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	
Data Delibera collegio docenti	-
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	
Data Delibera consiglio d'istituto	-
Data e ora inoltro	Piano non inoltrato

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Rilievo topografico di uno scavo archeologico</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Restituzione del rilievo topografico</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Reperti ' in posa'</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Reperti ' in posa' in 3D</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Let's dig</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Scavando si impara</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Turismo per tutti: un viaggio nelle palafitte UNESCO</u>	€ 6.482,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Turismo per tutti: il viaggio continua</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Itinerari di turismo culturale tra i siti palafitticoli UNESCO del Garda</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Itinerari di turismo culturale tra le palafitte UNESCO del Garda: la Guida</u>	€ 5.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Attuazione di percorsi ed itinerari di visita guidata sostenibili al sito palafitticolo del Lucone di Polpenazze:</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Le palafitte e la comunicazione nel mondo - le attività propedeutiche alla comunicazione linguistica</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: inglese, francese e tedesco</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>La comunicazione del mondo dei siti palafitticoli gardesani UNESCO : attività propedeutiche alla comunicazione linguistica</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Le palafitte e la comunicazione nel mondo - la produzione dei testi in lingua straniera: russo e spagnolo</u>	€ 6.482,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Le palafitte UNESCO del Garda: Design and Technology</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Le palafitte UNESCO del Garda: Web Design and Technology</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Studenti e territorio: un progetto di valorizzazione delle palafitte UNESCO del Garda"	€ 119.476,00	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 119.476,00	